

4.698.

Faschingssohler 1960

(Nur Rund um den Äquator)

Prinz Waldemar
Königsbraut Elisabeth
Minister Fr. Meind (Blätter)

(Faschingssohler 431) 20. 2. 1960

1. Melodie: Wer hat den schönsten Mann der Welt gesehen . . .

Wir hab'n die schwerste,
wir hab'n die schwerste,
wir hab'n die schwerste KongoBraut erwischt,
Wir ha'm se eben
aus dem Lüsewitzer Reich gefischt.

Sie wiegt 300,
sie wiegt 300,
sie wiegt 300 Kilo rein in Gold
Und selbst der Hasser
und selbst der Hasser
hat sie einmal nur Frau gewollt.

KH-Verein Groß Lüsewitz

Archiv

Refrain
~~~~~

(Melodie: Wer kann das bezahlen ...)

Rund um den Äquator  
ist es furchtbar heiß.  
Deshalb ist der Durst so groß.  
Trinket Negerschweiß!  
Uba umbarassa, umba umbarassa, heo, heho, ho!

2. Melodie: Die Julischka, die Julischka

In Lüsewitz, in Lüsewitz  
Ist Urwaldstimmung heut.  
Kamele gibt es hier engros  
und Affen weit und breit.  
Ein Ländchen weiter in der Wüste  
grüßt der Kaktus dich.  
Bananen fliegen durch die Lüfte  
mitten ins Gesicht.  
Hei, hei Bruder, stimme mit mir ein!  
Affenliebe ist noch schöner als der beste Wein.  
Hei, hei Schwester, stimme mir doch zu!  
Der Pessimist steigt auf die Palme  
und läßt uns in Ruh.

Refrain  
~~~~~

Rund um den Äquator

3. Melodie: Bausa Boot im Sonnenschein

Palmenwald und Kaktushain im Sonnenschein.
Und mit dir dann nur in einer Wüste sein.
Und dann in die leere Flasche seh'n.
O, wie das schön!

Refrain: Rund um den Äquator

4. Melodie: Zehn kleine Negerlein

Die allerkleinsten Negerlein
fast man bei uns am Schopfe -
././. und schleppt sie schon als Wickelkind
zur Krabbelstube Kopfe ././.

Melodie: Schlaf, Kindlein, Schlaf

Schlaf Kindlein, schlaf!
Sein Vater war ein Schaf.
Er haucht dir zwar das Loben ein,
doch sahlen will er nicht allein.
Schlaf, Kindlein, schlaf!

Refrain: Rund um den Äquator

5. Melodie: In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine

In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine,
denn die Liebe im hellen Mondenschein
ist das schönste - Sie wissen, was ich meine,
einerseits und andererseits und außerdem.

Die Frequenz mancher unserer jungen Damen
bleibt moralisch nicht immer in dem Rahmen.
Doch wir nennen heute -- keine -- Namen.
Einerseits und andererseits und außerdem

Refrain: Rund um den Äquator

6. Melodie: Du hast so schöne blaue Augen

Du hast so wunderschöne dicke Beine.
Wenn du mich damit latschst,
dann fall ich hin.
Du ist mir zuviel Butter, meine Kleine.
In Margarine steckt doch viel mehr drin.
In Selbstbedienung hängt hier an der Palme
Marina, Sonja, Sahna und noch mehr.
Sie sind im Urwald hier gewachsen,
konkret geplant wird ihr Verwehr.

Refrain: Rund um den Äquator - - -
~~~~~

7. Melodie: Es war einmal ein treuer Nasar . . .

Im Urwald hat nur einer Recht,  
wer widerspricht, dem geht es schlecht.

Refrain: Rund um den Äquator . . . .  
~~~~~

8. Melodie: Wir ha'm den Kanal noch lange nicht voll

Wir ha'm ja auch noch, wir ha'm ja auch noch
das neue Labor.
Wir ha'm ja auch noch, wir ha'm ja auch noch
das neue Labor.

Melodie: Meckie Messer . . . (schleppend zu singen)

Hat der Mensch mal
ein Bedürfnis,
strebt er einem
Ortchen zu.
Doch das Ding ist ——— mangels Anschluß —
für die Masse noch tabu.

Refrain: rund um den Äquator
~~~~~

Massa Allah!



Dekret zur Sicherstellung des Weltniveaus im Urwald

Mühsotten, Wüstlinge (wüste Bewohner)!

Die Individualisierung gefährdet den Stammesbestand.  
Deshalb beschloß der Direktor (Rat der Alten) folgendes:

1. Wer nicht will, kommt an den Pfahl.
2. Jede andere Anrede als "Du" gilt als Stammesverbrechen.
3. Klären ist die erste Stammespflicht.
4. Jeder hat nach der Pfeife des Häuptlings zu tanzen.  
Bewegung ist das Grundgesetz der Materie!  
(Panta Rai!)  
Ruhe und Rast bedeuten Rückschritt für unseren Stamm.
5. Den höheren Gewichtsklassen gebührt heute nacht  
der Vorrang.
6. Beim Rückzug aus dem Dschungel hat jeder seinen Affen  
gegen einen Kater zu vertauschen.  
Störche sind vom Leibe zu halten! Vorsicht, sie beißen!



\_\_\_\_\_

- |                           |                                                                                                                                       |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>I. Eröffnung</u>       | Stimmen kommen die Treppe herunter.<br>(Dazu wird gleichmäßig getrommelt)<br>Dann erscheinen Hauptling und Medizinmann.               |
| <u>II. Begrüßung:</u>     | Hauptling                                                                                                                             |
| <u>III. Erklärung:</u>    | Medizinmann<br><br>(Hl. Sasse)                                                                                                        |
| IV.                       | Leises Trommeln, die Prinzessin wird herein-<br>getragen (von Krieger),<br>dazu singt der Chor,<br>dabei wird die Prinzessin gewogen. |
| V.                        | Die Prinzessin wird vom Medizinmann für würdig<br>erklärt.<br>Das Volk dankt den Göttern.                                             |
| <u>VI. Zusammenschluß</u> | Prinzessin - Hauptling<br><br>dabei wird der Retter geboren.                                                                          |
| VII.                      | Es werden die Gesetze verlesen vom Medizinmann                                                                                        |
| VIII.                     | Der Chor singt                                                                                                                        |
| IX.                       | Schlußbemerkung und Überleitung zum Tanz<br>durch den Hauptling.                                                                      |



Dekret zur Sicherstellung des Weltniveaus im Urwald

Misotten, Wüstlinge (wüste Bewohner)!

Die Individualisierung gefährdet den Stammesbestand.  
Deshalb beschloß der Direktor (Rat der Alten) folgendes:

1. Wer nicht will, kommt an den Pfahl.
2. Jede andere Anrede als "Du" gilt als Stammesverbrechen.
3. Küssen ist die erste Stammespflicht.
4. Jeder hat nach der Pfeife des Häuptlings zu tanzen.  
Bewegung ist das Grundgesetz der Materie!  
(Panta Rai!)  
Ruhe und Rast bedeuten Rückschritt für unseren Stamm.
5. Den höheren Gewichtsklassen gebührt heute nacht  
der Vorzug.
6. Beim Rückzug aus dem Dschungel hat jeder seinen Affen  
gegen einen Kater zu vertauschen.  
Störche sind vom Leibe zu halten! Vorsicht, sie beißen!